|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦП Цветной оли | ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС |  |

*ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ*

**СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО ВЕЧЕРА,**

**ПОСВЯЩЕННОГО ЮБИЛЕЮ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОС**

МОСКВА

2014

|  |
| --- |
|  |

*В фойе звучит фоновая музыка. Собираются гости. Отдельный столик выделен для регистрации гостей, которые приглашены на вечер в качестве выступающих.*

*Здесь же могут располагаться выставки, отражающие сегодняшний день организации: стенды, рассказывающие об истории РО и ее выдающихся людях, выставки местных организаций или выпущенные поздравительные стенгазеты, демонстрация продукции предприятий, а также современных тифлосредств.*

*Также можно предложить собравшимся гостям викторины по истории краевой организации.*  
 *В оформлении сцены должны присутствовать баннеры с изображением логотипа ВОС, с изображением герба города или символа региона, растяжка или плакат с указанием количества лет, исполняющихся организации. Все остальное зависит от ваших предпочтений и материальных возможностей. Авансцену можно украсить гирляндами из шаров или цветочными гирляндами, а также низкими вазонами с цветами и зеленью. Высокие вазоны с цветами или связки шаров в виде фейерверков лучше установить перед задником, чтобы они не мешали зрителю.*

*Если есть необходимость оборудовать рабочее место ведущего, можно установить небольшую высокую современную трибуну, оформив ее небольшим баннером ВОС или плакатом с юбилейной датой.*

*После того, как гости заполнили зал, звучат торжественные фанфары – их можно взять из Гимна ВОС. Занавес открывается. На сцену выходит ведущий.*

ВЕДУЩИЙ: Добрый день, дамы и господа!

Здравствуйте, уважаемые гости.

Начинаем праздничный вечер, посвященный … -летию *(звучит название Региональной организации Всероссийского ордена Трудового Красного знамени Общества слепых).*

К исполнению Гимна Всероссийского Общества слепых прошу всех встать! *(Звучит Гимн ВОС).* Прошу всех садиться.

*Зачитывается справка об истории РО. При наличии технических возможностей, а также фото и видео материала рассказ можно заменить небольшим фильмом, специально подготовленным для этого вечера. Фильм не должен быть сильно затянутым – не более 5 минут.*

ВЕДУЩИЙ: В разные годы РО возглавляли *(перечисляются председатели РО в разные годы. Перечисление может сопровождаться фотоматериалом, выведенным на экран).*

Итак, слово предоставляется Председателю РО ВОС *(звучит фамилия, имя и отчество председателя, сопровождаемые перечислением всех регалий и наград).*

*Выступление председателя РО.*

*Если на вечере присутствует представитель ЦП – ему предоставляется слово. Если нет, но есть приветственная телеграмма или адрес – ее зачитывает ведущий или кто-то, кому это специально поручено.*

ВЕДУЩИЙ: На сегодняшний день в РО ВОС … местных организаций, которые объединяют в своих рядах … человек. Многие из них прошли с обществом большой жизненный путь и внесли свой неоценимый вклад в жизнь нашей организации.

В этот день особенно приятно вспомнить и поблагодарить вас – людей, которые творили историю нашего общества.

*Председателем проводится вручение наград ВОС различного уровня.*

ВЕДУЩИЙ: А сейчас для тех, кто только что получил заслуженные награды, для всех членов РО ВОС, собравшихся в этом зале и, конечно, для всех, кто просто пришел сегодня разделить с нами радость этого юбилея, звучит…

**НОМЕР**

*В этом месте вечера лучше всего прозвучат стихи или песня о ВОС, например стихотворение Александра Лебедева (Краснодарская КО ВОС) – приложение №1. Совсем хорошо, если есть что-то написанное кем-нибудь из членов КО. Если таких нет – может прозвучать любая жизнеутверждающая вещь, например, «Я люблю тебя, жизнь».*

ВЕДУЩИЙ: С одной стороны, юбилей – это прекрасный информационный повод, чтобы привлечь внимание широкой общественности и правительства, а также органов местной власти, к необходимости решения острейших социальных проблем инвалидов по зрению, встать на защиту их прав и свобод, определенных федеральным и местным законодательством, на улучшение реальной жизни.

С другой стороны, каждый юбилей – это радостное событие, это праздник и это очередной пройденный этап жизни, когда подводятся итоги, вручаются награды. И, конечно, на таких событиях присутствует много гостей.

Сегодня нас пришли поздравить …

*Выступление почетных гостей. Вручение наград от региональных структур.*

*Выступление представителей церкви (если есть).*

*Здесь же зачитываются телеграммы от организаций и учреждений регионального уровня.*

ВЕДУЩИЙ: За рекой, за кромкой леса

Красный шар встаѐт.

Тает белая завеса

У прибрежных вод.

Вот река, вздохнув устало,

Под лучом косым

Засмеялась, заиграла

Серебром живым.

Далеко летит над нею

Пересвист и звон…

Вряд ли выразить сумею,

Как я в мир влюблѐн

В избы дальнего селенья,

В ранние дымки,

В величавое теченье

Голубой реки,

В чей-то голос в тихой роще,

В солнце, в птичий грай,

А сказать точней и проще:

В свой родимый край.

Дорогие гости нашего праздника. Для вас поет (объявляется номер).

**НОМЕР**

*Здесь хорошо встанет песня о родине, родном крае или городе. Лучше всего, если ее создали местные авторы.*

ВЕДУЩИЙ: О счастье песню женщина поет...

Улыбка на устах - а сердце плачет.

О счастье надо бы не так - иначе,

Но ведь оно у всех у нас свое.

О счастье песню женщина поет...

Отец ей пел о том же в давнем детстве,

Он пал в бою одним из первых в Бресте,

Но песня не угасла, а живет.

О счастье песню женщина поет...

Она ее так часто пела сыну,

Пропал в Афгане он, бесследно сгинул,

И в сердце боль вовеки не пройдет.

О счастье песню женщина поет...

Она поет, а думает о внуке,

Ведь он - в Чечне. И каждый все поймет.

О счастье песню женщина поет...

Мы благодарны нашим ветеранам, которые продолжают свой путь в рядах нашего Общества. Навечно в историю золотыми буквами вписаны имена *(Следует перечисление ветеранов с небольшим рассказом об их боевых заслугах и наградах. Здесь, так же, как в случае с председателями, возможен видеоряд).*

Дорогие ветераны, мы всегда с большим вниманием прислушиваемся к вашим словам, ценя каждую встречу, мнение и совет людей с огромным жизненным опытом. И сегодня мы просто не можем не предоставить слово…

*Выступление ветерана ВОВ и ветеранам локальных войн.*

ВЕДУЩИЙ: Дорогие ветераны! На память о нашей сегодняшней встрече мы бы хотели вручить вам небольшие сувениры. Надеюсь, вам будет приятно вспоминать о ней. От всей души вам желаем вам крепчайшего здоровья, много мирных солнечных дней, счастья и благополучия.

*Звучит военный марш. Ведущий зачитывает список. Названный гость встает со своего места. Помощники ведущего вручают подарки и цветы.*

ВЕДУЩИЙ: ...Мы песни пели меж боями   
 И над погибшими друзьями,   
 Рождались песни на привалах,   
 Бойцов в атаку поднимали.   
 Их, как патроны и гранаты,   
 С собою брали в бой солдаты...

**НОМЕР**

*Звучат песни о ветеранах, такие как «Ты же выжил, солдат», «Друзья-однополчане», «За того парня», песня из кинофильма «Офицеры» и т.п., а также современные песни военно-патриотического содержания, например, песня из репертуара А. Гомона «Русский парень», А. Хворостяна «Я служу России», Л. Агутина «Граница» и т.п.*

ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы не выделить не можем

В программе время нашей молодежи.

В ней есть талант, упорство и задор,

И силы есть, что рвутся на простор.

Нужно ли говорить, сколь важно для старшего поколения, передать свое дело в надежные крепкие молодые руки. Наше Общество особенно заинтересовано в молодежи, как в активной социальной силе, которая, включаясь в общественную жизнь, становится оплотом прогресса. С этой целью сегодня во всех региональных организациях ВОС созданы Советы по делам молодежи, целью которых является формирование физически и морально развитого молодого поколения, вовлечение молодежи в общественную деятельность, повышение ее правового сознания, способствуют интеграции незрячей молодежи в социум.

*Выступление председателя Совета молодежи при РО ВОС.*

**НОМЕР**

ВЕДУЩИЙ: А на пороге двадцать первый век,

Век скоростей, но нам преграды нет.

И вот уже незрячий человек,

Как в дом к себе, заходит в Интернет.

Уже читаем книги мы с флэш-карт

Для нас открыта дверь библиотек,

И, смело, взяв паралимпийский старт,

Рекорды бьет незрячий человек.

Спортсмены-инвалиды по зрению - первопроходцы нашей страны в освоении Паралимпийских вершин. Именно они первыми представляли нашу страну на Паралимпийских играх в Сеуле в 1988 году. За всю историю летних и зимних Паралимпийских игр, включая игры в Сочи, российские незрячие спортсмены завоевали 284 паралимпийские награды, из которых – 108 золотые.

И нам тем более радостно, что среди героев паралимпийцев есть и замечательные спортсмены нашего региона…

*Чествование паралимпийских чемпионов и призеров, если таковые есть в регионе.*

ВЕДУЩИЙ: Но не только успехами в области спорта высоких достижений может гордиться наша организация. Ежегодно в регионе проводится спартакиада инвалидов по зрению. Это событие давно уже превратилось в настоящий праздник для всех любителей физкультуры и спорта, для всех приверженцев здорового образа жизни.

*Чествование спортсменов РО ВОС.*

ВЕДУЩИЙ: Спорт – это наша слава!

Спорт – это наша сила!

Спортом сильна Россия!

Спортом горда по праву!

Трудности мы осилим!

И ни при чем тут зренье!

В нашей стране - России

Черпаем вдохновенье.

Будут еще рекорды,

Чудо победных стартов.

Если поверим твердо

В наше спортивное завтра.

**НОМЕР**

*Собравшимся предлагается послушать спортивные песни, посмотреть показательные выступления спортсменов, или спортивный танец.*

ВЕДУЩИЙ: В начале нового века в жизни страны, а значит и в нашей с вами жизни, многое изменилось. Прежде всего – взгляд на культуру и спорт, как на действенные средства реабилитации.

Если польза от спорта понятна всем и каждому, то реабилитационный аспект занятий творчеством не столь очевиден. На самом же деле, это не только некая программа антистресс. Например, занятия пением помогают снять мышечное напряжение и разработать полное дыхание. Танцы способствуют развитию координации движений и ориентированию в пространстве. Художественное слово обогащает зачастую скудные речевые интонации и словарный запас.

К тому же любые занятия творчеством помогают выработке правильной самооценки, обогащают эмоциональную сферу, учат контролировать свое поведение, речь, мимику, жесты.

# История социокультурной реабилитации незрячих нашего региона насчитывает уже не один десяток лет. Все началось в 19… году, когда в нашем городе...

Сегодня в ВОС находят поддержку многие инвалиды по зрению, нуждающиеся в творческой самореализации. Члены ВОС принимают участие в региональных и Всероссийских мероприятиях и добиваются не плохих результатов.

*(Рассказ об успехах отдельных коллективов и исполнителей в области СКР).*

**НОМЕР**

*Перед собравшимися выступают лучшие творческие коллективы РО.*

ВЕДУЩИЙ: Здоровым быть хотел бы каждый,

Прожить счастливый долгий век.

И нелегко, когда однажды

Теряет зренье человек.

Все, что казалось прежде легким,

Утяжеляется втройне.

Он остается одиноким

С бедой своей наедине.

Но есть она – полоска света,

Надежды тоненькая нить.

Та, что делами и советом

Смогла слепых объединить.

Пускай кружит нас лихолетье,

И как бы трудно ни пришлось,

Мы рады, что почти столетье

Незрячим помогает ВОС!

И пусть над кем-то снова где-то

Затмили тучи небосвод,

Но есть она, полоска света,

Слепых зовущая вперед

… лет – солидный возраст для общественной организации. Все эти годы ВОС служит своим благородным целям, чтит свои традиции и продолжает вершить свою историю.

Мы еще раз от всей души поздравляем Вас с праздниками и искренне желаем доброго здоровья, благополучия, долгих и счастливых лет жизни, согретых теплом десятков тысяч благодарных сердец!

*Ведущий заканчивает торжественный вечер и прощается со зрителями.* *На выход из зала звучит инструментальный вариант Гимна ВОС.*

**Приложение №1.**

**Александр Лебедев (Краснодарская КО ВОС).**

МОЕ ОБЩЕСТВО

Уже я слышу много лет

Все эти глупые вопросы:

Зачем нам восовский билет,

И для чего мы платим взносы?

Мол, по билету льгот нам нет,

И он не нужен, да к тому же,

За несколько последних лет

Мы стали жить намного хуже.

Да и, вообще, зачем нам ВОС,

Коль помогает соцзащита?

И я задумался всерьез,

Что помощь ВОС уже забыта.

Ну, ладно, говорят юнцы,

Не понимая. Что с них стало?

Им вторят взрослые глупцы

Те, кто от ВОС-а взял немало,

Те, кто к нам в общество пришел

А не пошел с рукой по миру,

Кто в нашем обществе нашел

Себе работу и квартиру.

Чтоб человеком в жизни стать

И смыслом жизнь свою наполнить,

Добро не стоит забывать,

О нем обязаны мы помнить.

И я себе задал вопрос,

Не поддаваясь пересудам.

ВОС без меня и будет ВОС,

Но кем же я без ВОС-а буду?

Гадать здесь можно долго, но

Я с обществом навек повязан,

И общество не мне должно,

Нет - это я ему обязан.

Обязан тем, что все равно

Стал человеком в этом мире,

И тем обязан, что давно

Моя семья живет в квартире,

Тем, что работаю, творю,

И не гнетет меня опека,

Что вам свои стихи дарю,

Что ждет меня библиотека,

Что в Дом Культуры я спешу,

И что живу я, а не тлею,

И что на жизнь я не ропщу

А все же что-то в ней умею.

Ну, разве это не ответ

Всем тем глупцам на их вопросы:

Зачем нам восовский билет

И для чего мы платим взносы?

Жизнь – радость. Чтоб познать ее,

Простые истины поймите:

Любите Общество свое,

Любите ВОС и берегите!