|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦП Цветной оли | ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС |  |

*ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ*

**СТИХИ НЕЗРЯЧИХ ПОЭТОВ**

*Выпуск 14*

***посвящается***

***Всероссийскому Конкурсу самодеятельных поэтов ВОС***

***«ПОЭТИЧЕСКОЕ РИСТАЛИЩЕ»***

***Часть 2***

МОСКВА

2020

***Начало подборки – в рассылке № 75***

***\* \* \****

Оглавление

[ЕЛЕНА НАЛИВАЕВА 4](#_Toc40549168)

[НА ДЕНЬ 8 МАРТА 4](#_Toc40549169)

[ВЕСНА 5](#_Toc40549170)

[КОМНАТА 5](#_Toc40549171)

[МУЧИТЕЛЬНОЕ (АВТОПОРТРЕТ) 5](#_Toc40549172)

[НАДЕЖДА НЕЛЬЗИКОВА 5](#_Toc40549173)

[Летят с небес узорчатые хлопья 6](#_Toc40549174)

[ЕЛИЗАВЕТА ОЛАР 6](#_Toc40549175)

[МЫ ВИДИМ МИР ПО-ИНОМУ 6](#_Toc40549176)

[АЛЕКСЕЙ ПИЖОНКОВ 7](#_Toc40549177)

[МАМА 7](#_Toc40549178)

[ЗИМНЯЯ СЕРЕНАДА 7](#_Toc40549179)

[МОЕЙ ЕДИНСТВЕННОЙ БАБУШКЕ 8](#_Toc40549180)

[СТАЛИНГРАД 8](#_Toc40549181)

[(фрагмент) 8](#_Toc40549182)

[Не медали, не награда 8](#_Toc40549183)

[Сплетали в воздухе снежинки кружева, 8](#_Toc40549184)

[\*\*\* 9](#_Toc40549185)

[Зима умчалась за лихими стужами, 9](#_Toc40549186)

[\*\*\* 9](#_Toc40549187)

[Может, то, что я скажу не ново, 9](#_Toc40549188)

[МАРИНА ПЛАТОНОВА 9](#_Toc40549189)

[Я складываю время. Душа – почти ларец, 9](#_Toc40549190)

[Сны мерцают, как глаза кота… 10](#_Toc40549191)

[Мы лето рисуем. Осенний мольберт. 10](#_Toc40549192)

[Строки в сонную тетрадку. 10](#_Toc40549193)

[Шоколадной плиткой сны 10](#_Toc40549194)

[Предзимье, зима и полувесенье, 10](#_Toc40549195)

[Весна пролетела бесстрочно, 10](#_Toc40549196)

[Два часа до весны – 10](#_Toc40549197)

[Дождик с привкусом черешни 10](#_Toc40549198)

[Избранница сбывшихся строчек 10](#_Toc40549199)

[Осталось забыть – перечёркнуто, смято - 11](#_Toc40549200)

[Ожидание – жжение где – то в душе, 11](#_Toc40549201)

[Сны по канату минут междустрочно, 11](#_Toc40549202)

[Я самой весёлой февральской метелью 11](#_Toc40549203)

[Завтра я увижу море… 11](#_Toc40549204)

[Я чувствую тебя, как море на закате, 11](#_Toc40549205)

[ТАТЬЯНА РАСУЛОВА 11](#_Toc40549206)

[Я - женщина. И значит, я - загадка, 12](#_Toc40549207)

[Сквозь густые леса костромской стороны 12](#_Toc40549208)

[ЯРОСЛАВЛЮ 12](#_Toc40549209)

[КОСТРОМА 12](#_Toc40549210)

[ГАЛИНА СМИРНОВА 12](#_Toc40549211)

[Какие чудные бывают вечера, 13](#_Toc40549212)

[СЫН РОССИИ 13](#_Toc40549213)

[НИКОЛАЙ ФЕДЯЕВ 13](#_Toc40549214)

[Я создан из мрамора скачущих слов, 14](#_Toc40549215)

[Боже, не правда ли, трудно быть Богом, 14](#_Toc40549216)

[Здравствуй, Мир! - сказал ребёнок, 14](#_Toc40549217)

[Читайте стихи, чтобы стать благородней, 14](#_Toc40549218)

[Сны 14](#_Toc40549219)

[АННА ФОМИНА 14](#_Toc40549220)

[Песню ветра на рассвете 15](#_Toc40549221)

[ОПАСНАЯ КОШКА 15](#_Toc40549222)

[ОНА ЛЮБИЛА 15](#_Toc40549223)

[Настроенье кирпичного цвета... 15](#_Toc40549224)

[ВРЕМЯ ХОЛОДНЫХ РУК. 15](#_Toc40549225)

[НЕПОГОДА 16](#_Toc40549226)

[СТРАННИК 16](#_Toc40549227)

[Ты останешься в песне, 16](#_Toc40549228)

[Нежная роза печали 16](#_Toc40549229)

[МУЗЫКА 17](#_Toc40549230)

[ЦВЕТОК АПЕЛЬСИНА 17](#_Toc40549231)

[Уставившись в ночную пустоту, 17](#_Toc40549232)

[СУМРАК ДЕКАБРЯ 17](#_Toc40549233)

[СВОБОДА 17](#_Toc40549234)

[АННА ХОЗИЕВА 18](#_Toc40549235)

[ВЕСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ 18](#_Toc40549236)

[ТАТЬЯНА ЧИКОВА 18](#_Toc40549237)

[АНГАРЕ 18](#_Toc40549238)

[СРЕДЬ ТЫСЯЧИ ДОРОГ 19](#_Toc40549239)

[ДОРОГА СУДЬБЫ 19](#_Toc40549240)

[ПРИХОДИТ ОСЕНЬ 19](#_Toc40549241)

[Я ИДУ ПО СЕНТЯБРЮ… 19](#_Toc40549242)

[ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД 19](#_Toc40549243)

[КОНКУРС ПОЭТОВ НА РАДИО ВОС 20](#_Toc40549244)

[ВИТАЛИЙ ВЕЛЬГУС 20](#_Toc40549245)

[«О ЗВУКАХ» 20](#_Toc40549246)

[ЛЮДМИЛА КАЛИНИНА 20](#_Toc40549247)

[ЗВЁЗДНАЯ ПАМЯТЬ 20](#_Toc40549248)

[АНАТОЛИЙ КОБЗЕВ 21](#_Toc40549249)

[Приснились снова яблоки – к слезам… 21](#_Toc40549250)

[ГАЛИНА МАКАРОВА 21](#_Toc40549251)

[РОДНОЕ 22](#_Toc40549252)

[ЛЮДМИЛА РОМАНОВА 22](#_Toc40549253)

[ВЕЧНОСТЬ 22](#_Toc40549254)

[ПЕТР ЖИГУЛИН 23](#_Toc40549255)

[За что люблю я Бугульму? 23](#_Toc40549256)

[ИРИНА САБЛИНА 23](#_Toc40549257)

[О ЖИЗНИ 24](#_Toc40549258)

[ЛЮДМИЛА ФЕРРИС 24](#_Toc40549259)

[Я не пишу свои стихи, 24](#_Toc40549260)

## ЕЛЕНА НАЛИВАЕВА

Елена Наливаева (Юпитериана) — пишущий стихи музыкант. Музыка и слово в её жизни неразделимы. Костромичка, которую «забрал» Петербург.

Обладательница Гран-при фестиваля «Звучащая поэзия — 2016», финалист Чемпионата поэзии 2017 года, лауреат фестиваля «Всемирный день поэзии — 2018». Автор чернично-синей книжки «Я тоже люблю небо» и фуксийного сборника «Беседа с окнами».

Ведёт у студентов музыкальную литературу и историю музыки. С удовольствием исполняет старинную музыку, одновременно занимаясь постмодерном.

## НА ДЕНЬ 8 МАРТА

За столом сидит он, сгорбившись, серьёзный,

В бледных пальчиках журавлик-оригами.

Из бумаги золотой — нарциссы-звёзды

В алый бархатный букет тюльпанов. Маме.

По линейкам карандашным, аккуратным,

Делово сопя, с негаснущим азартом

Крупным почерком старательно-опрятным

Пишет: «Мамочке на День 8 Марта».

За окошками — едва тепло и сыро.

Тает снег, и по карнизам капли гулко...

Пахнет ужином: блинами и кефиром;

Все под вечер разбрелись: кто на прогулку,

Кто к живому уголку. А кто болтает,

Свесив ноги с подоконника. Хохочут...

«...Лепестки подклеить нужно: отлетают.

Так-то лучше», — он почти совсем закончил!

У него уже скопилось пять открыток,

Он Своей их подарить мечтает Маме...

Мамы изредка приходят; мамы — чьи-то.

Он летит навстречу, прыгает шагами —

Не моя ли?! Нет. Открытку поукромней

Перепрячет, слёз-предательниц размажет

Рукавом. И по-мальчишески сурово

Будет ждать, когда она придёт.

Когда же…

### ВЕСНА

Всё горевали — что-то не спешит она.

На ветках снег, в календарях — апрели.

Ан нет, пришла! Да как-то неожиданно,

И птицы с ней, оркестриком свирелей...

Пришла — расцветить божьими коровками

Квартиры зафевраленную пустошь.

Неловко у порога мнётся, робкая,

Безмолвно вопрошая: "Примешь?.. пустишь?"

Смотрюсь в неё: "Мне странна, незнакома ты.

На что ты одиночке, вросшей в джинсы?"

...Зацвёл жасмин — повеяло из комнаты...

— Что ж. Заходи. Попробуем ужиться.

### КОМНАТА

Дом. Квартира. Комната давит исподтишка

(Коммунальный мир —

пристанище обречённого):

К ней, последней, подводит

впритык коридор-кишка,

Утонувший в запахе белого, кипячёного.

Неуместны и нелогичны в горшках цветы.

Воздух тёмный, сгущённый.

Выщербленные стены,

Как живые, стесняясь уродливой наготы,

Подпирают друг друга, неправильны и согбенны.

Грязно-жёлтого цвета дверь на петлях слаба.

Непослушный замок —

иллюзорный девайс защиты.

На столе монитор, системник — что два горба,

Полумёртвый стул. Инструменты к стене прибиты.

Потолок напоказ выставляет былую течь.

Выступ вешалки на дверях —

как скала отвесная.

Шрам, ощеривший пасть в полуметре от пола, — печь.

А гитара в углу — заложница бессловесная.

В эту комнату сам нечистый, должно быть, хаживал.

Наследил, отметился штор полосатым флагом.

Если мне вдруг взбрендит похоронить себя заживо,

Я каморку эту выберу саркофагом.

МУЧИТЕЛЬНОЕ (АВТОПОРТРЕТ)  
Мне чудится, что я, сойдя с ума,

отчаянно живу двумя мирами...  
В одном дорога светлая пряма,

в другом — всё закутками да дворами.  
В одном — весна, такая, как её

мечтатели блаженные рисуют;

В другом под сердце воткнуто копьё.

Там плетью безответность полосует...  
Мой первый мир на догматах чужих

основан, справедлив и правоверен;

Мой мир второй — свободен, будто штрих

верлибра, и законом не измерен...  
И жизнь моя — глухая западня:

хочу казаться — и себе мешаю...  
В том мире, где кристально хороша я,

другой, беснуясь, рвётся из меня.

## НАДЕЖДА НЕЛЬЗИКОВА

Надежда Валерьевна родилась в городе Кемерово 25 сентября 1961 года. Для получения полного образования семья переехала в город Кострома, где Надежда окончила школу для слепых детей в 1980 году. В Костромском государственном педагогическом институте им. Н.А. Некрасова получила профессию преподавателя истории и методиста по воспитательной работе. С сентября 1985 года - работает в ВОС: инструктором по оргработе, после - председателем Архангельской местной организации и в настоящее время - председатель Архангельской областной организации ВОС.

Стихи пишет еще с юности. Основная тема стихотворений - лирика, увлекается переводами с немецкого, пробует себя в разных жанрах поэзии. В 2005 году несколько стихотворений были опубликованы в сборнике «Подарки небес» собравшим поэтические произведения детей и взрослых из числа инвалидов города Архангельска. В 2013 году по проекту Архангельской специальной библиотеки для слепых вышел персональный сборник стихотворений «Я пью твои слова», одно из которых было опубликовано в журнале «Наша жизнь» в апреле 2014 года.

\*\*\*

### Летят с небес узорчатые хлопья

Снежинок белых, падая к ногам.

То верный знак –

Зима приходит к нам

И шлёт гонцов своих к лесам и топям,

Полям и рекам в рамах берегов,

Не скованных ещё ледовой коркой,

Чтоб посмотреть, как этот мир готов

Заняться зимнею уборкой.

Закрыть, засыпать, замести

Всё, что казалось неприглядным

И сделать этот мир нарядным,

И белую гармонию внести,

Чтоб вечер в тёмный плащ одет

Рассыпал звёзды в небе ясном,

Чтоб утро полушалком красным

Взмахнуло чёрной ночи вслед.

Чтоб вся земля себе сама

Вдруг показалась обновлённой,

И чтоб хозяйкой удивлённой

Вступила в этот мир зима.

Как чист в распахнутом окне

Морозный воздух! И ночной

Студёной звёздною волной

Он вдруг врывается ко мне.

Я вижу дальний снежный холм.

Он весь луной посеребрён,

Овечий луг, пастуший дом,

Что синим снегом занесён,

Я слушаю курантов бой

В гостиной в этот час ночной

И знаю я, как зверь лесной

Куница тайною тропой

Бежит к курятнику, стремясь

Туда попасть и не боясь,

Гонима нынешней зимой.

Как ветер рвёт солому с крыши,

Как там в лесу. Я тоже слышу,

Затихли птичьи голоса.

Зима, озлясь, уж полчаса

Дубок ломает с громким треском,

Как от мороза бук поёт,

Как будто кто в тарелки бьёт,

Их звон равняя с медным блеском.

Послушайте ж, как не хвалить,

Не возносить благодаренье

Той печке, жаркой без сомненья,

Способной теплоту дарить

Всю ночь!

## ЕЛИЗАВЕТА ОЛАР

Олар Елизавета родилась в 2002 году в г. Сургуте. Ребенок-инвалид. В 7 лет с мамой переехала в Верхнюю Пышму для обучения в школе - интернате имени Станислава Александровича Мартиросяна.

В 2017 году окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Сейчас занимается в кружках фольклора, компьютерной аранжировки, в радио- и телестудиях.

Стихи начала писать с шести лет. В начальной школе занималась в объединении «Звонкая строка» при центральной городской детской библиотеке. В 2012 и 2016 годах эта библиотека выпустила два небольших сборника её стихотворений. Её работы публиковали в журнале «Школьный вестник», журналах «Достойная смена» (г. Тюмень), "Отражение" и "Светлячок" (г. Курск).

В будущем мечтает работать радиожурналистом.

### МЫ ВИДИМ МИР ПО-ИНОМУ

Мы видим мир не так, как все другие,

Мы чувствуем его своей душой.

Я помню, как-то мама говорила:

«При свете Солнца видно хорошо

Вокруг цветы и небо голубое,

Но глубину на день скрывает свет,

А ночью смотришь,- всё совсем другое,

Есть звёзды, а того что было нет».

Мы «звёзды» видим, больше ничего,

мы видим глубину, не оболочку

и свойством этим, только и всего,

от зрячих отличаемся немножко.

Как говорят, если глаза закрыть,

То лучше ощущаешь всё вокруг,

Подсказкой, ориентиром может быть

Прикосновения, запахи и звук.

Звук наши души исцеляет,

Фактуры чувства пробуждают.

Читаем книги мы руками,

Путь видим тростью и ногами.

Душой мы мир воспринимаем

И главным потому считаем

Любовь и творчества порывы.

Нас это делает счастливей.

Уверенно к мечте шагаем,

Природу сердцем ощущаем,

Как рядом бабочка порхает,

Как по весне мир оживает…

Пусть я не вижу, ну и что,

Я много чувствую, зато,

И в жизни каждый миг ценю,

Бога за всё благодарю,

За то, что жизнь мне подарил

И жить с улыбкой научил!

## АЛЕКСЕЙ ПИЖОНКОВ

Алексей Александрович родился 8-го ноября 1985 года в городе Новомосковске Тульской области. Долгое время жил в Твери, а в 2015 году переехал в. Казань.

Закончил исторический факультет ТГУ.

Серьёзно занимается поэзией с 2002 года. В 2009 году, вместе с тверским поэтом А.А. Карачаровым, он издал первый сборник, «Прикосновенье душ». В 2013 году стал обладателем премии международного фестиваля «Каблуковская радуга» в номинации «Поэты до 30 лет». С тех пор его произведения неоднократно публиковались в журналах «Наша жизнь» и «Школьный вестник». В 2014 г., в сборнике молодых поэтов начала 21 века «Свежий ветер» представлена подборка его стихов. Обладатель 3 премии «Поэтического ристалища» (в г. Петрозаводск).

С 2016 года - внештатный корреспондент звукового журнала «Диалог».

Вот несколько новых его стихотворений.

### МАМА

Когда в жизни случается драма,

Когда некуда больше пойти,

Кто поможет нам, если не мама,

Даст совет и приют даст в пути.

Поворчит и слегка поругает,

Над судьбою немножко всплакнёт,

И, как в детстве, опять приласкает,

Колыбельную внукам споёт.

Сколько раз по ночам просыпалась

И прислушивалась, не дыша,

И тихонько себе улыбалась,

Слыша вздох своего малыша.

Разводила руками ненастье,

Безмятежный покой берегла,

Приходила на помощь в несчастье

И прощать бесконечно могла.

Ты прости за все тяжкие муки,

Что пришлось тебе перестрадать,

Твои добрые, нежные руки

Я готов без конца целовать.

Вдалеке по тебе я скучаю,

За тебя снова бога молю,

И хочу, чтоб ты знала, родная -

Я тебя очень-очень люблю.

Тают годы, как будто снежинки,

Их назад уже не возвратить,

Вот у глаз появились морщинки,

Но не надо об этом грустить.

Самой милою и молодою

Будешь ты для меня навсегда.

Мама, если ты рядом со мною,

Не страшна никакая беда.

### ЗИМНЯЯ СЕРЕНАДА

Отчего так сердце защемило сладко,

И преобразился сразу белый свет?

Просто ты взглянула на меня украдкой,   
И меня счастливей в целом мире нет.

Отчего на небе солнышко проснулось,

Разукрасив зиму в самый летний цвет?

Просто ты сегодня нежно улыбнулась,   
И меня счастливей в целом мире нет.

Отчего душою стал я молод снова,

С плеч как будто скинул миллионы лет?   
Просто ты сказала ласковое слово,  
И меня счастливей в целом мире нет.

### МОЕЙ ЕДИНСТВЕННОЙ БАБУШКЕ

Кто бы только знал, как я устала!

Каждый день, что белка в колесе.

Эта кухня так меня достала -

Как готовить – никого, есть - все.

Щи сварить, успеть разделать рыбу,

Тут и пирогам пришла пора.

А взамен не слышишь и спасибо,

Лишь посуды целая гора.

Здесь кипит, там жарятся котлеты,

И компот сварился тут как тут.

Целый день угрохала на это,

А сметут за несколько минут.

Ниоткуда помощи не видно,

Мой пришёл, поел - и на диван.

И порой становится обидно

Так, что и не перескажешь вам.

К вечеру похожа на собаку,

Высунув язык, охота выть.

Тут вдруг муж, как танк, попрёт в атаку -

Мол, вниманье надо уделить...

Жизнь у мужиков – одна услада,

Горькой бабьей доли не понять,

Им от нас одно ведь только надо...

А на остальное - наплевать.

Ласкового слова не добьёшься,

О подарках что и говорить?

Тяжко с ними, мучаешься, бьёшься,

А без них попробуй-ка прожить.

Мне одна подружка всё твердила:

Жизнь без мужа очень хороша.

А теперь, как старость подкатила,

Выскочить бы хоть за алкаша.

С мужиком, и правда, веселее,

Он ведь, если что, и гвоздь забьёт,

И, хотя бы редко, пожалеет,

И цветы подарит, хоть раз в год.

И уж если откровенно, бабы,

Нужно мужиков своих беречь,

Нынче они стали очень слабы,

Зорко надо их теперь стеречь.

Сколько там на улицах злодеек,

Вон как талию блюдут свою!

Знаем их, бесстыдниц, лиходеек,

Рады б чью-нибудь разбить семью.

А у жён - какая тут фигура?

На зарплату так не поживёшь.

Вот и остаётся им натура,

Да уют, где лучше не найдёшь.

Вон оно, простое бабье счастье-

Если после трудового дня,

Несмотря на ругань и ненастье,

Муж храпит под боком у меня.

### СТАЛИНГРАД

# (фрагмент)

К Волге, к Волге немец скачет,

К Волге, к Волге немец прёт,

К Волге, к Волге — это значит,

Поднимайся наш народ!

Бейся, не жалея жизни,

За родимые брега;

Послужи своей отчизне:

Режь, коли, дави врага!

Не давай ему покоя

Ни секунды ни одной!

Над великою рекою

Развернулся славный бой…

Бой жестокий, БОЙ КРОВАВЫЙ,

Не на жизнь бой, а на смерть,

Бой священный, жаркий, правый —

Дрогнула земная твердь.

\*\*\*

### Не медали, не награда

Воина Русского вели

На защиту Сталинграда —

Голос вёл родной земли.

Позвала его Россия,

И поднялся в полный рост

Он, могучий и красивый;

Бросив пахоту, погост, —

Бросив всё, что сердцу мило,

От своих скрипучих врат

Шёл, ведомый чудной силой,

Стороны своей солдат;

Шёл — и видел земли наши,

Что раздел враг догола,

Видел сёла, видел пашни,

Догоревшие дотла.

И вскипало сердце гневом

К ненавистному врагу;

«Правой! левой! Правой! Левой!»

Немец там на берегу…

\*\*\*

### Сплетали в воздухе снежинки кружева,

И елям пела песнь метелица под вечер,

Когда на свет рождались робкие слова  
Той самой первой нашей судьбоносной встречи.

Не зря мы верили с тобою в волшебство,

Давно уже не дети, всё же чуда ждали,

И не напрасно, значит, в ночь под Рождество  
По именам себе на суженных гадали.

И чудо нас нашло в суровом феврале  
Кивком и ничего незначащую фразой…  
Мы будто встретились случайно на земле  
И разошлись, чтобы забыть друг друга сразу.

Но нет, ничто не происходит просто так:

И этот снег, и запорошенные ели,

И даже повидавший виды старый парк —  
Все знали то, о чём подумать мы не смели…

# \*\*\*

### Зима умчалась за лихими стужами,

На улице день ото дня теплей,   
И рассыпает, будто бы жемчужины  
Бог первомайский дождик по земле.

И в этот день нарядный, словно кумушка,

Когда ликует и поёт страна,   
Недаром родилась моя голубушка,   
Что мне судьбой навеки отдана.

Тебя спешит поздравить с днём рождения  
И шлёт поклон цветов великий сонм,   
Луч солнечный и с ним заря весенняя,   
И даже старый и ворчливый гром.

Тебе бродяга-ветер песню выдует,   
Тебя повсюду славит птичья трель.   
И братцу маю неспроста завидует  
В тебя влюблённый юноша апрель.

Что пожелать тебе, моя хорошая?

Как прежде, розой красною цвести,   
Чтобы случайной гостьей боль непрошено  
К тебе не забежала по пути.

Чтоб счастье было долгим и недюжинным,

Не гасли б в окнах дорогих огни,

А слёзы превращались бы в жемчужины,   
Ведь были б лишь от радости они.

# \*\*\*

Может, то, что я скажу не ново,   
Пусть не все поймут, но ты должна:   
Что сентябрь мне кажется медовым  
Виновата только ты одна.

Пусть неслышно трелей соловьиных,   
И длинней, и холоднее дни, —  
Стали мы в один из них едины,  
Оттого мне дороги они.

Пусть придёт немало тёплых вёсен,   
Лето принесёт дары не раз,   
но благословлять я буду осень,   
Что однажды повенчала нас.

Золото ложится нам под ноги,   
Это осень дарит нам его,

Чтобы шли мы по одной дороге,

Клад бесценный сердца моего.

Так давай дадим друг другу руки,   
Чтобы даже в самый трудный час  
Испытаний, горя иль разлуки  
Наше чувство охраняло нас.

## МАРИНА ПЛАТОНОВА

Стихи Марины Геннадьевны не раз входили в наши поэтические подборки, поэтому читатели немного знакомы с её биографией.

Она – неоднократный призёр конкурса «Поэтического ристалище».

В 2008 г. в специальной библиотеке для слепых Республики Татарстан был издан сборник её стихов «Неслучайные встречи». В 2012 г. увидел свет поэтический сборник «Кружатся листья на ветру». С этого же года – она является редактором звукового журнала Татарской РСБС «Пилигрим».

В 2014 году был издан второй сборник её стихов «Любовь с оттенками дождя». В 2015, 2016 гг. - подборки её стихов вошли в два коллективных поэтических сборника: «Надеждою дышу» и «С надеждой в голосе». Несколько публикаций в журнале «Школьный вестник». С 2015 года - внештатный корреспондент звукового журнала «Диалог».

\*\*\*

### Я складываю время. Душа – почти ларец,

Я дни перемещаю по ниточкам минут...

Мелодия заката и трепетность сердец -

Простое сочетание, как вечер и уют…

Я та, кто знает точно, сбываются мечты,

И ласковое слово – загадка-волшебство…

Я та, кто не приемлет всю лунность темноты,

Листвы изнеможенье и ветра торжество…

Я чувствую, что счастье – единство двух миров,

Скольжение друг к другу со скоростью планет…

И строки на бумагу, как шелест вееров,

Мозаика созвучий – почти автопортрет.

**\*\*\***

Сны мерцают, как глаза кота…  
День окончен. Звёзды — многоточья…  
Это значит, снова суета  
Скомкана в шуршащие комочки.

Спрятана в коробку, там на дне  
Ворох сожалений о минувшем.  
Можно помечтать о новом дне  
О таком, о самом-самом лучшем.

Сны мерцают, блики-маяки,   
Тишину тревогой не нарушу…  
Вот оно, скольжение строки.  
Можно, как листок, расправить душу.

**\*\*\***

Мы лето рисуем. Осенний мольберт.  
Пространство наполнено трепетом листьев…  
И вот он, тот самый, тот самый момент   
Дрожит в хороводе придуманных истин.

И, кажется, вовсе не нужно грустить.  
Опять календарь чередой многоточий…  
И тот, кто сумеет понять и простить,   
Счастливое лето себе напророчит.

\*\*\*

Строки в сонную тетрадку.  
В рифмах терпкость шоколада.  
Это значит, всё в порядке,   
Больше ничего не надо.

Сердце любит без оглядки,   
И родные люди рядом.  
Это значит, всё в порядке,   
Больше ничего не надо.

**\*\*\***

Шоколадной плиткой сны  
На ладони марта тают.  
Нежно-сливочность весны  
И обёртка золотая…

Вся из солнечных лучей,   
Как мираж, весны улыбка.  
И простая прелесть дней  
До причудливости зыбка.

**\*\*\***

### Предзимье, зима и полувесенье,

Весна, а затем пересолнечность лета…

Когда-то мне время казалось спасеньем

От стайки вопросов совсем без ответов.

Когда-то я верила, что расстоянье –

Пространство без права на терпкость заката…

И ветер за городом, словно в изгнанье

Листает листву – пожелтевшие даты.

**\*\*\***

### Весна пролетела бесстрочно,

Без трепетно солнечных дней.

И тенью ресниц многоточья,

И фразы прозрачней теней…

И хочется думать о счастье,

Распахнута в небо душа…

И лето – зелёный фломастер –

Рисует пейзаж не спеша…

И осень задумчивой гостьей –

Набиты карманы дождем…

Давай все тревоги отбросим

И счастье напишем вдвоём!

**\*\*\***

### Два часа до весны –

Соловьиная нежность снежинок.

Собираются сны,

Неизведанность старых тропинок.

Собирается ночь –

Карнавал многоточий-созвездий.

Отраженье точь-в-точь,

В зазеркалье зима не исчезнет.

**\*\*\***

Дождик с привкусом черешни  
До реальности нездешней,   
Перепутавший все планы,  
По-июльски долгожданный.

Дождь — котёнок большелапый,   
Грустью душу не царапай.  
Монотонностью мурлычной  
Жизнь раскрасим «на отлично»!

\*\*\*

### Избранница сбывшихся строчек

Иду по мосту бытия.

Душа – звездопад многоточий

Для тех, кто полюбят меня…

Сложились цветные маршруты

Так просто от ночи до дня.

И будет немало уюта

Для тех, кто полюбят меня…

Забыла в пути осторожность

И строчки дарю не храня.

Простят ли мою многосложность

Все те, кто полюбит меня?!

\*\*\*

### Осталось забыть – перечёркнуто, смято -

Комочком бумаги «две тысячи восемь»…

В душе, как в воде, отразились закаты

И тихо упали в минувшую осень

Осталось забыть ожерелье мгновений,

Где нам на двоих не хватало созвучий…

Ты мне никогда не дарил вдохновенья,

Но мне показалось, что ты самый лучший…

\*\*\*

### Ожидание – жжение где – то в душе,

Ожиданье – души напряженье.

Мы с тобою в каком – то больном мираже:

То разлука, то снова сближенье…

Понимание – дар. Два дыхания в такт.

Быть любимыми – Божия милость.

Почему – то у нас не сложилось вот так,

Ничего на двоих не сложилось…

\*\*\*

### Сны по канату минут междустрочно,

Так многоточно, так непорочно…

Ночь накатила лавиной с обрыва –

Дерзость полета, свобода порыва…

Мир переполнен струящейся тайной,

Словно все фразы теперь не случайны.

Души распахнуты листьями в осень,

Словно никто не предаст и не бросит…

Ночь ароматом застывшего кофе,

Даже не важно анфас или в профиль.

Сны по канату минут на ресницы,

Я никому не мечтаю присниться…

**\*\*\***

Я самой весёлой февральской метелью  
Развею печали… Таинственность жеста…  
Я вся — ожиданье звоночков капели —  
Так ждёт подвенечного платья невеста.

Давай расскажу тебе новую сказку  
Про то, как любовь победила разлуки.  
И жизнь, как метель, перепутала краски,  
Я, словно метель, — отражение звука.  
Моё вдохновенье — снежинки и ветер…  
Ты знаешь, метели приносят удачи…  
Не надо грустить, если солнце не светит, —  
В душе у меня самый солнечный зайчик.

**Из подборки стихов «Свидание с морем».**

\*\*\*

Завтра я увижу море…  
Ожиданье душу кружит…  
Вдруг, волна с волною споря,  
Чудо выплеснет наружу?!

Только в красках многозначность,  
Только звуки многосложны…  
Заглянуть в его прозрачность  
Равнодушной невозможно.

\*\*\*

Я чувствую тебя, как море на закате,  
Я радуюсь тебе… Я праздную тепло…  
Мелодии стихов и кстати, и некстати.  
И вечер за окном, как бабочки крыло.

Весёлостью души и нежностью ладони  
Я трепетно с тобой… Воздушно и светло…  
В мелодии стихов пусть прошлое утонет,  
И вечер за окном, как бабочки крыло.

## ТАТЬЯНА РАСУЛОВА

Продолжаем знакомить Вас с творчеством поэтессы из г. Нея, Костромская область. Татьяна Александровна - инвалид первой группы по зрению.

Публиковалась в коллективных сборниках литературного объединения "Вдохновение" при центральной районной библиотеке, в альманахах "Кострома", "Светоч", а также в периодической печати. В 2013 году вышел авторский сборник стихов "Тропинка к солнцу". Является соавтором около десятка песен. Принимала участие в четырёх турнирах самодеятельных поэтов ВОС.

\*\*\*

### Я - женщина. И значит, я - загадка,

Что разгадать не каждому дано.

Бываю я конфетой сладкой-сладкой.

И горькою бываю, как вино.

Порой надеюсь на счастливый случай.

Жизнь начиная с чистого листа,

Как роза, неприступна и колюча.

То, как ромашка скромная, проста.

В дела впрягусь - двужильная лошадка.

Когда ленюсь - тюлень, ни дать, ни взять.

Я - женщина, извечная загадка.

Но ты меня попробуй разгадать.

\*\*\*

### Сквозь густые леса костромской стороны

Пролегли на восток две стальные струны.

Больше века на них подколёс перестук

Свой играют мотив поезда: "Туки-тук".

Туки-тук.. Туки-тук... Словно сердце стучит.

Больше века здесь станция Нея стоит.

Не одно поколенье взрастила она.

И названье не раз поменяла страна.

Но над милою Неей не властны года,

И, как прежде, встречает она поезда.

### ЯРОСЛАВЛЮ

Здравствуй, город моей печали

И моих не сбывшихся снов.

Здесь нам "горько" друзья кричали

Пили горькую за любовь.

Эти улицы нас венчали

Тихим шелестом тополей.

И от счастья ключи вручали

В изумрудной тени аллей.

Счастья мы не нашли с тобою.

Видно адрес неточен был.

Город вслед мне смотрел с тоскою

И, конечно, давно забыл.

Виноватых искать не надо.

На судьбу не ропщу. Зачем?

Ярославль снова видеть рада.

Здравствуй, город моих проблем!

### КОСТРОМА

Над страною Берендея

Свод небесный голубеет,

И становится светлее

Кострома.

Словно в зеркало девица,

В Волгу с берега глядится

И спешит принарядится

Кострома.

Город, где промчалась юность,

где любовь во мне проснулась,

где мне счастье улыбнулось,

Кострома.

Плеск волны да крики чаек

И Ипатий величавый

Нас с тобою повенчали

Кострома.

В куполах играет солнце.

Песня колокола льётся.

В сердце эхом отдаётся –

Кострома.

И в душе моей доныне

Как молитва, как святыня,

Это солнечное имя -

Кострома.

## ГАЛИНА СМИРНОВА

Галина Владимировна, родилась 05.12.1949 в деревне Гришино Калининской области, Калининского района.

Училась в Бежецкой школе для слепых и слабовидящих детей до шестого класса, а закончила учиться в Ленинградской школе для слепых.

С 1967-го по 2013-ый год работала на Вышневолоцком УПП ВОС. Всё время участвовала в художественной самодеятельности. По совместительству работала культорганизатором в УПП ВОС.

Принимала участие в городских, областных и всероссийских конкурсах. Так, например, в 2012 году участвовала во Всероссийском турнире самодеятельных поэтов ВОС в Рязани, в конкурсе чтецов в Ульяновске. В 2013 году - в областном фестивале «Встречи на Волоке». В 2014-ом - в городском конкурсе частушечников во Ржеве.

Во всех этих конкурсах была награждена дипломами различных степеней и премиями.

\*\*\*

### Какие чудные бывают вечера,

Когда над Цною полыхают зори,

А острова плывут, как кружева,

Всё небо в померанце, как в узоре.

И птицы улетают на покой,

И стелется туман над островами.  
О древний Волок, город мой родной,

Земля моя, ты краше всё с годами.

А вот святыня русских городов

Старинный наш собор Богоявленский;

По светлым праздникам звонить готов,

И этот звон летит по всей вселенской.

Здесь жили наши деды и отцы,

Теперь живём мы, дети наши, внуки  
Защитники отчизны, молодцы,

Страны надежда, молодые руки.

Да, это всё Российская земля,

По ней текут Петровские каналы;

И пусть мы не построили кремля,

Но это здесь Тверской земли начало.

Мой древний Волок, ты соединил

Москву и Питер водными путями;

Ушло на это много лет и сил,

Такой Россию сделали мы сами.

Какие чудные над Цною вечера!

Любуюсь родиной, сильнее сердце бьётся.  
Мы помним всё, как жили мы вчера,

И верим, что счастливой жизни Русь добьётся.

### СЫН РОССИИ

На полпути между Москвой и Петербургом

В ажурном кружеве каналов и дорог   
Вознёсся город замечательный и чудный.

А называется он Вышний Волочок.

Его история уходит вглубь столетий

К Петровским, бурным, как и наши, временам.  
Всегда он радовался с родиною вместе

И горе горькое делил с ней пополам.

Живёт в нём исстари народ трудолюбивый:

На ткацких фабриках, у заводских станков.   
Он мирно трудится на благо всей России

И за Россию-мать на подвиги готов.

Красивы улицы его, сады и парки,

Его проспекты вдаль веков устремлены.  
Летят изделия с Вышневолоцкой маркой,

Как птицы-лебеди, во все концы страны.

Когда на небе луч заката угасает

И ночь несёт на рожках месяц чародей,

Его просторы половодьем заполняет

Приятный свет люминесцентных фонарей.

И в эту пору площадей его ладони

Задорным криком заполняет молодёжь.  
Поют и пляшут под весёлые гармони,

Танцуют так, что до рассвета не уймёшь.

Мосты над Цной-рекой стоят как часовые,

Голубоглазые озёра смотрят в высь…

Живи, цвети мой город, сын России,

Цвети на радость людям и трудись!

## НИКОЛАЙ ФЕДЯЕВ

Николай Анатольевич родился 23 мая 1974 года в Оренбурге. По окончании школы, в 1991 году, поступил в Оренбургское музыкальное училище, которое окончил в 1995 году по классу баяна. Затем окончил филологический факультет Оренбургского государственного педагогического университета. С 1998 по 2014 год работал в школе-интернате для слепых и слабовидящих детей учителем русского языка и литературы.

С середины 90-х годов в область его интересов попали музыкальные синтезаторы и компьютерная техника. Занимался аранжировкой, работой со звуковыми программами. С 2015 года и по настоящее время работает звукорежиссёром в звуковом журнале «Диалог».

Стихи начал писать давно, ещё с юности. В 2008 году в оренбургском издательстве вышел его поэтический сборник «Блики».

Основу творчества составляет философская лирика: размышления о жизни, о человеке и его взаимоотношении с миром.

\*\*\*

### Я создан из мрамора скачущих слов,

Я соткан из пламени плачущих льдов,

Я нитями сшит, что из тёплых лучей,

Летящих от солнца к планете моей.

Я спет, словно песня, на всех языках,

Как парусник, в бурных качаюсь волнах,

Я в каждом окне, как июльский рассвет,

Я в музыке слова - я просто поэт.

\*\*\*

### Боже, не правда ли, трудно быть Богом,

Мир наблюдать - не казаться усталым?

Много молящих, просящих о многом,

Больше ещё тех, что просят о малом.

Малая боль, словно вспышка сверхновой,

В каждой песчинке - вселенной значение...

Ты лишь являешься миру основой,

Первый творец и заложник творения.

\*\*\*

### Здравствуй, Мир! - сказал ребёнок,

В первый раз увидев маму.

Знал уже, что значит слово:

Он его и прежде слышал,

Разделённый с этим миром.

Здравствуй, жизнь! - сказал рождённый,

Опрокинув взгляд свой в небо,

Что в окно вливалось тихо,

Заставляя жить любого,

Кто сольётся с синевою.

Здравствуй, время! - просыпаясь

в первый раз после рожденья,

Человек промолвил тихо.

Он познал теченье жизни,

Плавно всех вперёд стремящей.

Мама, небо, сон глубокий,

Свет и радость пробужденья

И желанье непременно

жить на этом чудном свете...

Здравствуй, Мир! - сказал ребёнок.

\*\*\*

### Читайте стихи, чтобы стать благородней,

Читайте стихи, чтобы видеть во мгле.

И жить оттого тяжело так сегодня,

Что мало читают стихов на земле.

Читайте стихи, чтобы чувствовать краски,

Чтоб запах услышать и звуки узреть.

Читайте стихи, чтоб без всякой опаски

На мир каждый день с удивленьем смотреть.

Читайте стихи, как великую тайну,

Читайте на людях и наедине.

И, может, когда-нибудь, где-то случайно

Мои же стихи прочитаете мне.

\*\*\*

### Сны

На небе круглая луна,

Она одна.

И никого вокруг луны,

Лишь только сны,

С небес готовые пойти

В свои пути.

Их бархат мягок, но тягуч,

Как бремя туч,

Их линия - круговорот,

Их жизнь - полёт,

Их свойство - непременно быть,

Их время - плыть,

Их пламя - тайный лунный свет,

Их слово - нет.

Пространство движет их рука -

В ней - облака

Готовят к радужному сну

Саму луну.

## АННА ФОМИНА

Анне Фоминой 40 лет. Живет в Санкт-Петербурге. После окончания интерната для слабовидящих сразу поступила в Педагогический университет… на иняз. После института устроиться в родной интернат девушке не удалось, как хотелось. Она во время учебы вела там кружок. Потом начала работать на курсах английского при Обществе слепых.

Десять лет назад пришла в мастерскую на Гатчинскую, занималась керамикой. Пела в церковном хоре. Окончила музыкально-педагогический колледж: поет, играет на гитаре, осваивает флейту, пишет песни. Заинтересовалась культурой Ирландии: нравилась музыка с детства. При Обществе слепых есть музыкальная группа, в ней три человека. Анна - солистка. Поет на русском, английском - блюзы, фолк-рок. Исполняют акустик-рок. Она трижды была в Ирландии и собирается снова летом. Анна поехала по программе изучения английского. Она много путешествует, объездила Европу и не только.

\*\*\*

### Песню ветра на рассвете

Ты услышишь в тишине.

В ней тебе прошепчет ветер:

"Не печалься обо мне".

Замок грусти одинокой

Ты едва ли посетишь-

Терем царственный, высокий

Погружён в ночную тишь.

Позади весны забавы;

Увядает старый сад,

Там шумят сухие травы,

Листья палые шуршат.

На цветах воспоминаний-

Поцелуй усталых губ,

Боль несбывшихся желаний-

От неё сюда бегу.

Я живу, и сердце просит

Только мирной тишины...

Принимаю эту осень,

И дожди мне не страшны.

### ОПАСНАЯ КОШКА

Она - опасная кошка,

В её когтях- его сердце.

Она на скользкой дорожке;

Ей в час ночной не согреться.

В её глазах - дымка грусти,

В повадках - искра сомнений.

Она так близко подпустит

Того, кто ждёт наслаждений.

Она обидеть не хочет,

Но больно ранит порою

Своей беззвучной походкой,

Своею хищной игрою.

Она- царица блаженства,

В ней океан нежной страсти -

Но в мире нет совершенства,

И в сердце нет веры в счастье.

И лишь в забвеньи случайном

Она неслышно взывает

К тому, кто знает все тайны,

К тому, кто всё понимает.

### ОНА ЛЮБИЛА

Все мысли доверяла лишь ветрам

И тайну в сердце бережно хранила.

Ей дивный дар был небесами дан -

Она была собой, она его любила.

Ответа не ждала и не звала

И не теряла понапрасну силы.

Был путь широк, а ночь была светла -

Она не знала слёз, - она его любила.

Но как жесток был наш циничный век

К её мечтам, застенчивым и хрупким,

Когда под дерзкий беззаботный смех

Разбилось сердце лёгкою скорлупкой...

И пусть в тумане пожелтевших лет

Исчезнет, растворится образ милый.

В ней грусти нет, и сожалений нет-

Она жила в любви,- она его любила.

\*\*\*

### Настроенье кирпичного цвета...

Грязно-серых дорог пустота...

Обо мне не напишут в газетах -

Я уйду, словно щепка с моста.

Многозвучье запруженных улиц

Донесёт мои песни тебе.

Просто струн чьи-то пальцы коснулись…

Просто ветер утих на земле.

### ВРЕМЯ ХОЛОДНЫХ РУК.

Время холодных рук,

Вечер усталых лиц...

На берегах разлук -

Пёстрые стаи птиц.

Крыльев чуть слышный плеск

Мне не даёт уснуть,

Сквозь бесконечный лес

Манит с собою в путь,

В край, где весна цветёт,

Где не слышна метель,

Где по утрам поёт,

Тонко звенит свирель.

Только весна прошла

В сердце моём давно:

Дом стынет без тепла,

В шторах моё окно.

Чувства - в тугой комок,

Спрятаны под замок, -

Где-то потерян ключ

Среди снегов и туч.

Может, найдёшь его

В вязком тумане вдруг?

Может уйдём вдвоём

Прочь с берегов разлук?

### НЕПОГОДА

Непогода стоит на земле уж три года:

Белой мглы покрывалом укрыты поля,

Толчею серых туч не прогнать с небосвода,

В ожиданьи весны тихо дремлет земля.

Мысли скованы сном, словно крепкою сталью,

Время спит, словно речка, одетая льдом -

Лишь печали трава кое-где прорастает,

Да снежинки летят, заметая мой дом.

Ветер накрепко запер тяжёлые двери;

Холод выстудил души и сушит сердца...

Только я не могу перестать ждать и верить

И свой факел надежды несу до конца.

Я тебя не отдам обжигающей стуже,

Холодам и метелям тебя не отдам.

И пускай за окном снег стремительно кружит -

Я тепло сберегу, пронесу сквозь года.

В это утро я встану ещё до восхода,

Помолюсь обо всех, чья судьба нелегка

И пойду сквозь туманы и сквозь непогоду,

Чтобы эхо весны слышать издалека.

### СТРАННИК

Полминуты до неба, полшага до солнца...

Я без страха смотрю в колдовскую лазурь:

Ты явился с востока, где ветер смеётся,

Навсегда покидая тот край вечных бурь.

Сновиденья твои так просты и понятны:

В них прозрачна река, воздух мягок и чист.

Каждый новый рассвет дышит свежестью мятной,

И плывёт по воде ветром сорванный лист...

Постучись в мою дверь, отгони все сомненья -

Я открою тебе, не спросив ни о чём.

Я жила столько лет только этим мгновеньем;

Столько долгих ночей тебя ждал этот дом.

И тревоги твои унесёт эта полночь,

И откроет тебе тайну всех моих слов.

Ты вернулся сюда, чтобы вновь всё исполнить,

Чтобы стать воплощеньем моих вещих снов.

Не спеши уходить, ветру преданный странник,

Отдохни у огня, погрусти в тишине.

Солнце высушит слёзы, заживут твои раны, -

Прелесть нового дня ты откроешь во мне.

\*\*\*

### Ты останешься в песне,

В лепестках нерастраченных слов...

Мне идти в неизвестность,

Где до пропасти пара шагов.

Только мне ли бояться?

Я лечу - мне приятно лететь!

Мне б собою остаться,

Мне б последнюю песню допеть.

В ней вопрос без ответа,

Дивный храм на обломках мечты

И короткое лето,

Где друг другу верны я и ты.

Может быть, всё исчезнет

В той реке, что течёт сквозь года -

Но останется песня

О любви, что дана навсегда.

\*\*\*

### Нежная роза печали

Падает в воды канала…

Где мы с тобой повстречались?

Как я тебя не узнала?

Где растворились бесследно

Наши прозрачные тени?

Может быть, в сумерках летних,

Может быть, в красках осенних?

Ты - мой покой и безумье,

Море тоски и надежды,

Облачный сон в полнолунье,

Тихий рассвет безмятежный.

Я - твой затерянный остров,

Еле заметный на карте,

Твой беспокойный подросток,

След на проталине марта.

Светом вплетаются строчки

В пасмурных дней вереницу…

Вечер расставит все точки,

Утро допишет страницу.

### МУЗЫКА

Три ноты на одной струне

Сыграй - и вспомни обо мне.

И пусть они растопят лёд,

Тот, что морозом сердце жжёт.

Открой глаза навстречу дню,

Поверь волшебному огню,

Доверь ему свои мечты

И жажду тихой красоты.

И твой стремительный мотив,

Кружась, над миром полетит

И унесёт мою печаль

Туда, где прошлого не жаль.

Ещё звучит твоя струна,

И где-то музыка слышна,

И робко я внимаю ей.

И не страшусь судьбы своей.

### ЦВЕТОК АПЕЛЬСИНА

Цветок апельсина, ты тянешься к солнцу,

Не помня о том, что на небе луна.

Ты слушаешь сердце, что плачет и бьётся

За тысячу Миль от родного окна.

Ты ищешь свободу на выцветших стенах,

В огромных пространствах пустых городов,

И песня по струнам- как бритва по венам-

Мелькает в обрывках бесчисленных снов.

И шелест листвы в тропической роще

Мне ветер доносит из солнечных стран,

И, может быть, мне теплее и проще

Отчаянно верить в прекрасный обман.

Но я не забуду того, что когда-то

Открылось мне то, чем живу до сих пор:

Журчанье ручья, увяданье заката

И чистая высь голубеющих гор.

И, может быть, я не увижу рассвета,

Но Ты распускайся, цвети и живи!..

Мы - дети-цветы. Мы мечтою согреты.

Мы тянемся к небу, навстречу любви!

\*\*\*

### Уставившись в ночную пустоту,

Он хмурил брови, злился и молчал.

Он знал, что где-то потерял мечту,

А без неё весь мир был сер и мал.

И понапрасну он искал слова,

Чтоб выплакать отчаянье и боль,

И без толку болела голова,

И мысли вились, как шальная моль.

В изнеможенье книгу он открыл,

Чтоб заглушить свой безотчётный страх

И не заметил, что источник сил

Он держит в обессиленных руках.

И понял он, что снова солнца свет

Ему подарят завтра небеса…

И так из века в век живёт поэт -

Творит - и в муках верит в чудеса!

### СУМРАК ДЕКАБРЯ

Иду к тебе сквозь сумрак декабря

По снегу, по осколкам наших судеб.

Лишь тусклый свет ночного фонаря

Нам намекнёт о том, что с нами будет.

Что мы, пройдя сквозь грозы и дожди,

Не зачерствеем, сердцем не остынем.

И я твержу одно лишь слово- «Жди!»,

Шагая по заснеженной пустыне.

И верю: ты меня всё так же ждёшь

На перекрёстке в этот день ненастный.

Но вижу я сквозь сумрачную ночь,

Что утро будет солнечным и ясным.

### СВОБОДА

Свободен ты, как вешний сад,

И этим счастлив ты вполне…

И гости радостно спешат

В твой старый замок на холме.

Столы искрятся серебром,

Бокалы пенятся, звеня,

Друзей и песен полон дом -

Лишь нет там места для меня.

Меня не в силах ты понять,

И слов моих не слышишь ты,

Боясь свободу променять

На бесполезные мечты.

Но что тебе сулит она,

И что найти стремишься в ней? -

Ей одиночество - цена

И холод ветреных ночей.

Не лучше ль вместе коротать

Зимою долгие часы

И прелесть летнюю вдыхать,

И свежесть утренней росы?

И ты среди высоких трав,

В прохладном, лёгком полусне,

На миг свободу потеряв,

Вновь обретёшь её во мне.

Я стану солнцем и дождём,

Я стану ветром и рекой,

Заветной песней и стихом,

Ещё не сложенным тобой.

И в сердце ты откроешь дверь

И впустишь в сад своей души,

И мы, забыв года потерь,

Навстречу счастью поспешим!

## АННА ХОЗИЕВА

Родилась, выросла и живёт и работаю в Костроме. По профессии - юрист, по призванию - артист. Стихосложение - способ открыть для себя мир и открыть себя миру. Путь к собственным стихам начался с любви к выразительному чтению стихов классиков. Участвовала в конкурсах чтецов, становилась дипломантом 1 степени.

Участвую в поэтических вечерах, различных общегородских мероприятиях, таких как "Библионочь", "День города", "Ночь искусств". Являюсь участником литературной студии им. И.А. Дедкова в г. Костроме. Есть публикация в журнале "Отчий дом", который издаётся в Костромском государственном технологическом университете. В поэтических конкурсах принимала участие трижды: международный фестиваль - конкурс "Играем Баха", в номинации "Поэзия"; конкурс в честь юбилея Костромского союза писателей; в 2012 году - конкурс молодых поэтов "Молодые - молодым", проходившим, как и первые два, в Костроме.

### ВЕСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Мой город такой весенний,

Мой город такой зелёный.

Под лунной иль облачной сенью

Мой город такой влюблённый!

Мой город такой широкий

С бороздами узких улиц,

До неба он вырос высокий,

Малоэтажно сутулясь!

Мой город многоаршинный,

Мой город великовёрстный,

Мой город многомашинный,

А больше - многоколёсный!

Мой город дождливо-лужный,

Где лужи в пузырных каплях,

Мой город зимою вьюжный,

А летом - в вишнёвых закатах!

Мой город такой туманный

От близости глади водной,

Мой город такой гуманный,

В котором пространно-свободно!

Мой город под радуг светом

Белёсым цветёт от вишен,

Он воздухом дышит прогретым,

Он что-то такое слышит!

И соловьями поющий,

И тишиною шумящий,

Пусть будет он долго живущим,

Оставшись таким настоящим!

## ТАТЬЯНА ЧИКОВА

Татьяна Ивановна Чикова живёт в г. Серпухове. Она уже неоднократно публиковалась в наших поэтических подборках. Познакомьтесь с новыми стихами.

### АНГАРЕ

Мы встретились с тобою, Ангара!  
Прозрачна и быстра твоя вода.  
А с нею будто сгинули года,  
Вновь возвратилась юности пора.

Как часто убегала я одна,  
Из дома улизнув, сюда тайком.  
По берегу бродила босиком,  
И ноги омывала мне волна.

Секреты поверяла Ангаре,  
Обиды, слёзы, девичьи мечты,  
Надежду и любовь дарила ты.  
Простились ранним утром на заре.

Стою опять одна на берегу,  
Тихонько плещется у ног волна.  
Волнением душа моя полна.  
Тебя в стихах и в сердце сберегу.

### СРЕДЬ ТЫСЯЧИ ДОРОГ

Я часто вспоминаю этот город

На стыке Иркута и Ангары.

Он также величав, красив и молод,

Хоть много лет прошло уж с той поры

Иду опять по улице недлинной:

Вот дом стоит с деревьями в рядок,

А дальше особняк купца старинный,

Куда девчонкой бегала в кружок.

Тихонько постояла у окошка,

Припомнились мне прошлые года.

Казалось, уходила на немножко,

А вышло, что рассталась навсегда.

Пройду по улицам твоим шумливым,

Где каждый уголочек мне знаком,

На набережной встану молчаливо,

Смотрю, а к горлу подступает ком.

Полны прохладою аллеи сквера,

Смешался воздух с пухом тополей.

Я у фонтана, словно у барьера,

Вдруг повстречалась с юностью своей.

И чтобы вновь увидеться с тобою,

В фонтан монеты брошу, как залог.

Ведь мы навечно связаны судьбою,

Мой путь к тебе – средь тысячи дорог.

### ДОРОГА СУДЬБЫ

Прожита жизни половина,   
Седая осень за окном.  
И горько-сладок вкус рябины -  
Зима маячит за углом.

Порою по ночам не спится  
От мыслей грустных невпопад.  
От них не спрятаться, не скрыться,

А время не вернуть назад.

Передо мной судьбы дорога,   
Но медлит встать нога на край,  
На сердце смутная тревога,  
Что ждёт вдали: иль ад, иль рай?

Прошу у Господа немного:   
Пусть будет крепок разум мой,  
И на двоих – одна дорога,  
Хочу в ладу я быть с судьбой

### ПРИХОДИТ ОСЕНЬ

Осень приходит неслышно  
Брызгами алой рябины,  
Инеем влажным на крышах,  
Лёгкой седой паутиной,

Отсветом бабьего лета,   
Гомоном птичьим прощальным,  
Поздним осенним букетом,  
Облаком в небе печальным,

Воздухом, чистым и ясным,   
Ветром, что ветки колышет  
С листьями жёлтым и красным.  
Осень приходит неслышно…

### Я ИДУ ПО СЕНТЯБРЮ…

Я иду по сентябрю,  
По дождю, по жёлтым листьям,  
С восхищением смотрю  
На рябиновые кисти.

Я иду по сентябрю.  
Солнце, оседая в тучи,   
Сквозь вечернюю зарю,   
Шлёт мне свой прощальный лучик.

Я иду по сентябрю.  
Пёстрый зонт над головою.  
Осени стихи дарю  
О любви, о нас с тобою.

### ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД

Улицы осенью пахнут так вкусно  
Влагой дождя и прелой листвой.  
Свет фонарей, отражаясь искусно,   
Множится в лужах на мостовой.

Улицы, улочки и переулки,   
Окна, витрины и арки дворов.  
В них отзываются эхом так гулко  
Смех ребятишек и стук каблуков.

У остановки автобусов стайка,   
Лихо раскрытые створки дверей.

Зонтики, куртки, плащи и фуфайки,   
Чуть затихающий говор людей.

Нравится слушать мне город вечерний:   
Шелест деревьев, шуршание шин.  
Уличный шум, мелодично-напевный,  
Словно струится с небесных вершин.

## КОНКУРС ПОЭТОВ НА РАДИО ВОС

Мы предлагаем Вам познакомиться с несколькими работами, предложенными радиослушателям на конкурс поэтов на «Радио ВОС», прошедший в 2018 году.

## ВИТАЛИЙ ВЕЛЬГУС

Творческий псевдоним автора - «Звуковая волна». Он любит работать со звуком, помогать людям оформлять записи стихотворений, аудиоспектаклей, сводить голос с минусовкой. А файл, загружаемый в аудиоредактор – песня или музыка - превращается в звуковой материал, «волну».

Родился на Украине, на Сумщине, в городе Ромны, недалеко от границы с Россией. Любит читать книжки приключенческого характера, исторические: главное, чтобы было над чем подумать. То же касается музыки: любые направления, требующие головы.

### «О ЗВУКАХ»

Люблю я слушать радуги из нот.

Люблю смотреть мелодий переливы.

Кто видит звуки, тот меня поймёт

Узоры их порою так красивы!

Узор подвластных нотам голосов

С орнаментом таинственных аккордов

Люблю я слушать музыку цветов

Звучащую то ласково, то гордо.

Люблю смотреть мозаику оркестра

Когда в созвучье разноцветных нот,

Красивый голос, чистым, ровным блеском,

Горит огнём, волнуется, поёт.

В сиянье скрипок кутаясь как шаль,

Тем самым успокаивая душу,

Увидев звук не всем дано… А жаль.

Хоть может быть, всё это даже лучше…

На свете много звуков некрасивых,

Жестокой скорби, боли и обиды,

Ненастья звуки, уходящей силы,

Такой расцветки лучше и не видеть.

Весь мир опутан звуков паутиной

Гремящих шумных, звонких смешных

Шум городов, и тихий звон пчелиных

И кроткий шорох листьев золотых

А где найду я? В радости, в печали,

Тот голос, свет которого зажжёт

В моей души свечу любви и веры

Который жизни песнь со мной споёт

Я слушаю мелодий переливы

Я всматриваюсь в радуги из нот,

Они без красок выглядят тоскливо

Кто видит звуки – тот меня поймёт.

## ЛЮДМИЛА КАЛИНИНА

Калинина Людмила Николаевна – 1953 года рождения. Проживает в городе Балаково на Волге. Пишет стихи с детства. Инвалид 1 группы по зрению. Член союза писателей. Публикуется, в основном, в интернете, в альманахах. На сайте «Стихи.ру» опубликовано 32 стихотворения. Тематика - в основном гражданская и лирика.

### ЗВЁЗДНАЯ ПАМЯТЬ

Над городом ночь опускает ресницы.

Всё реже машины и меньше людей.

Пусть городу мирное небо приснится,

И звёзды как звонкие капли дождей:

Зелёные, жёлтые и голубые…

По-разному люди их видят во сне.

Но, как бы то ни было, звёзды – живые,

Из вечности в сердце стучатся ко мне.

А следом жестокая память стучится

О тех, чей прервался подзвёздный полет

Кто больше уже не прочтёт ни страницы.

Не влюбится, Песен своих не споёт.

Сердца их жестокою смертью прошиты

В том пекле, что люди назвали войной.

Они похоронены, но не забыты,

Людьми благодарными в жизни земной.

Фашизм наступал всё сжигающей лавой,

И мир уберечь было им ко плечу.

Горят имена их немеркнущей славой.

А я лишь одно здесь напомнить хочу:

Не в мраморе строгом, не в тверди гранита -

Его написать бы на крыльях зари.

Чтоб не было светлое имя забыто

Героя писателя Экзюпери.

Французский романтик двадцатого века:

Писатель и летчик с нескладной судьбой.

Он дрался как рыцарь за честь человека

Пером и тараном, и жизнью самой!

Нет, он не сгорел в африканской пустыне,

А просто ушёл в бесконечный полет.

И слышит земля его голос доныне:

Он к миру и дружбе народы зовёт.

К любому ребенку планеты огромной

Сойдет непременно с волшебных страниц

Загадочно-нежный, наивный и скромный

Его нестареющий Маленький принц.

## АНАТОЛИЙ КОБЗЕВ

Автору 57 лет. Живёт в Красноярске. Родился в Воронеже. Учился в Павловской школе для слабовидящих детей, в Кисловодском медицинском колледже. 36 лет работает массажистом.

Издано три книги его стихов: «Прощёный день», «Право на ошибку», «Причастен».

В 2005 году в г. Глазове выиграл второе Поэтическое ристалище - и в этом же году принят в Союз писателей России.

Очень читающая семья: жена Марина и две сестры – книгоманы или книголюбы. – то есть не расстаются с книгами. В библиотеке для слепых – творческое объединение «Былина», которым руководит Александр Ёлтусов и Галина Павловна Шушкова.

\*\*\*

### Приснились снова яблоки – к слезам…

И выпала мне дальняя дорога.

К веселой речке, к птичьим голосам,

И запахам родимого порога.

Где ждут меня седые старики –

И мой приезд всегда желанный праздник.

Там песни удивительно легки

А над стогами ветер, верхолазник.

Когда в пушинках плещется закат

И память тихо наполняет сердце

Там осыпает яблоками сад

И жжёт крапива, как в далёком детстве

И я сорвусь к родительским глазам,

Отбросив все сомненья и вопросы.

И пусть твердят, что яблоки – к слезам.

Но ведь бывают радостными слёзы.

## ГАЛИНА МАКАРОВА

Галина Васильевна - уроженка Архангельской области, но вот уже 40 лет живёт в Вологде. Мои мама и бабушка из каргопольских крестьян. В конце 30 годов они покинули деревню, потому что все годы подряд был неурожай. Детей в семье было пятеро. Когда Галине исполнилось 16 лет, отец оставил семью. Маме очень много пришлось работать, чтобы воспитать и выучить детей. Бедность сопровождать семью всю жизнь. После окончания филологического факультета Чувашского Госуниверситета в Чебоксарах, работала там же редактором в редакционном отделе. По прошествии 12 лет её так потянуло на север, на свою малую Родину. Сняли квартиру, нашла работу корректором. На инвалидности уже больше 20 лет.

Стихи пишет по вдохновению, которое приходит нечасто. Принимала участие во всероссийских поэтических конкурсах в Москве, Перми, Рязани, занимала призовые места.

Стихи печатались в газетах - вологодских, архангельской, в журнале «Наша жизнь», в других журналах и сборниках. Есть четыре «сольных» книжки - последняя вышла в 2014, называется «Гори, гори ясно».

### РОДНОЕ

То и дело, соскочив с припечка,

Не порвись связующая нить!

Мамины, особые, словечки

В речь мою заходят погостить.

Много умных книг стоит на полке

Вкрадчиво меня зовущих вдаль.

Нету в них присловий каргополки,

Тех, что собирал Владимир Даль.

Изморось, тепло, слегка туманно,

Пролетит неделя – и покров…

- Падера – определяет мама,

- Манно – в дом входя с охапкой дров.

- Доча – ты не будь одновыденком,

Не ходи ты дома-то в новье… -

Нити – нити. Рвётся там, где тонко

То и дело, соскочив с припечка,

Не порвись связующая нить!

Жить – дивья - коль есть и хлеб, и кров…

Говоры, как золотые жилки

Под напластованием веков!

Уточняя древних слов значенье

Вглубь иду, а кажется, что ввысь.

Погостите, мамины реченья,

Нить связующая, не порвись.

## ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

Людмила Николаевна, 1968 год. Родилась и выросла в городе Пенза.

Первые стихи стала писать, когда ей было 10 лет. Увлеклась и сейчас выпустила 3 сборника и работаю над четвертым.

Темы разные. Христианская тема, вышел сборник который называется «Крылья ангела», там собраны все христианские стихи. Второй сборник называется «На крыльях любви».

Туда собрана вся лирика. Третий сборник – «Разноцветный дождь» - получился «ассорти»: много юмора, несколько стихов о нашем городе. А четвертый, наверное, будет больше о природе. Печаталась в христианских журналах и газетах. В нашем краевом литературном журнале «Сура». При нём есть литературный кружок поэтов и прозаиков, который посещает. На некоторые стихи была написана музыка.

### ВЕЧНОСТЬ

А люди, улетая в небеса

Навеки с нами нет, не расстаются.

Они в сознание нашем остаются,

И мы порой их слышим голоса.

Порой они приходят к нам во сне

И с ними мы общаемся как можем.

И связь на паутинку так похожа,

На звук, неуловимый в тишине.

А может быть, травинкой иль цветком

Внезапно появляются пред нами,

Иль пеньем птиц, что слышим временами,

Или опавшим с дерева листком…

А может, листьев шелест – шёпот их?

А может, дождь, что ловим мы в ладони.

Нас связывает образ на иконе,

Когда мы богу молимся о них.

А может быть – они сиянье звёзд,

Далёкий свет, что дарит нам надежду

На то, что убелив свою одежду

Взойдём, когда сведут хрустальный мост,

Когда свой путь окончим на земле,

Тогда навеки там соединимся

И уж тогда ни в чём не усомнимся

И поплывём на белом корабле.

И люди, улетая в небеса,

Поверьте, с нами нет, не расстаются

Они в сознанье нашем остаются,

И мы порой их слышим голоса.

## ПЕТР ЖИГУЛИН

Пётр Павлович родился в небольшом поселке Оренбургской области. Заканчивал Оренбургскую школу слепых. Некоторое время работал в г. Бугуруслане Оренбургской области. Работал на трикотажных машинах, вязали свитера, гамаши. Но более 45 лет живёт в Бугульме. Работал на сверлильных станках, на электросборке, некоторое время – заместителем директора, потом в клубе. Пишет стихи мало, больше читает чужие… Лауреат премии Филантроп в области театрального искусства. Неоднократный участник конкурса «Живое слово» - занимал призовые места. Своих персональных сборников нет, принимал участие в общих.

\*\*\*

### За что люблю я Бугульму?

Пожалуй, сразу не ответить

Я сам не знаю, почему

Но лучше нет её не свете!

И где бы ни был я: в Крыму,

Перми, Москве, Великих Луках,

Спешу вернуться в Бугульму

Мне трудно с нею быть в разлуке.

Какой хороший тут народ!

Всегда в беде помогут люди,

Как здесь встречают Новый Год!

Увидишь раз и не забудешь:

Скульптуры, горки, кутерьма,

Гармошки, пляс… ликуют дети…

Зимой прекрасна Бугульма

И лучше нет ее на свете

Одели яблони фату,

Запели во дворах гитары,

Черёмухи пьянящий дух

Волнует молодых и старых.

Умылись дождиком дома,

Вернулись птицы, солнце светит.

Весной прекрасна Бугульма,

И лучше нет ее на свете.

Цветы на улицах цветут,

Фонтаны воздух освежают,

На Малобугульминский пруд

Купаться люди уезжают.

В лесу грибов и ягод тьма,

Гуляют пары до рассвета…

Прекрасна летом Бугульма,

И я люблю ее за это!

Рябин рубиновый наряд,

Убранство улиц украшает,

И спелых яблок аромат

Утрами воздух насыщает.

Заполнив щедро закрома,

Деревья златом осень метит…

И в эту пору Бугульма

Прекрасна. Лучше нет на свете!

За что люблю я город свой?

За детский смех в аллеях парка,

За то, что мне тепло зимой,

За то, что летом мне не жарко

За то, что на моем столе

Всегда есть хлеб и соль в солонке

За доброту учителей,

Учивших моего ребенка.

Люблю за центра красоту,

И за окраинную скромность

За то, что уток на пруду

Не убивают здесь, а кормят.

Да разве может рассказать

Малыш – за что он любит маму?

Стою у леса на горе

Родник журчит, дитя природы,

Собака лает во дворе,

Кукушка щедро дарит годы

Светает… Дятел дроби бьёт

Заря на небе звезды прячет

Проснулась Бугульма…, встаёт

Так дай же Боже ей удачи!

## ИРИНА САБЛИНА

Живёт, как выражается сама, в «тиходрёмном» кружевном городе Вологде. Пишу стихи довольно давно с 9 лет, а сейчас мне 26. По образованию филолог. Сейчас работаю в одной из библиотек нашего города. Провожу с читателями различные мероприятия, в том числе и по стихам. Стихи пишу разные - и о любви, и о Родине, и о природе.

Участвовала в конкурсах городского масштаба – разные, и во Всероссийском конкурсе во Владимире «Я – автор».

### О ЖИЗНИ

Да! Мне нравится этот день!

И мне нравится эта жизнь!

И я знаю, что счастье всегда и везде.

И я знаю – не надо спешить.

И не надо переть как танк

На извечную стену проблем.

Знаю: время разрушит её просто так -

И наставит мне новых стен.

Но не стану я стен этих грызть,

Слепо злясь и судьбу кляня.

Только стану стараться любить эту жизнь,

Буду всё, что смогу, менять.

Знаю: жизнь горько-сладкий сок,

Правда, скудный и дорогой.

Так что буду цедить её каждый глоток

Сохраняя в душе покой.

## ЛЮДМИЛА ФЕРРИС

Живёт в центре России - в городе Железногорске Красноярского края. Таких всего 10 городов – ядерный щит нашей Родины. Работает журналистом на телевидении, компания называется «Канал 12». Каждый день делают новости, рассказывают, что происходит в городе. Пишет стихи очень давно – со второго класса. А совсем недавно ещё стала писать романы, детективные. Но поскольку журналистика - это работа со словом – то поэзия и проза – это продолжение. Стихов очень много - лирика, гражданская поэзия.

\*\*\*

### Я не пишу свои стихи,

Я их читаю с листьев клёна,

Когда чернилами зелёными

Они кричат как петухи.

Их подсмотрю я у травы,

Что плакала сегодня в поле.

Я отпускаю их на волю,

И не сносить мне головы.

Они ещё совсем слабы

И разбредаются куда-то,

Честь отдают словно солдаты,

Боятся яростной толпы.

Они окрепнут и потом,

Склоняясь над душою низко,

Расскажут, что же сердцу близко…

Негромко..тихо…шепотком.

**Автор подборки:**

Ст. методист ОМО КСРК ВОС

В.В. Вебер